

7.- Industria de la Cerámica

Todo cuanto se diga acerca del origen o descubrimiento de la cerámica no es otra cosa que *deducciones en base a observaciones de los descubrimientos arqueológicos.*

El origen de la cerámica nos lo encontramos en el *periodo Neolítico.* Cuando los grupos de cazadores y recolectores del *Paleolítico Superior* transforman sus sistemas *productivos* y comienzan a ser productores de su *propio alimento* necesitan un cambio en el uso de la cerámica utilizándola para *la fabricación de recipientes.*

Podemos hablar de una *cerámica simbólica, artística* (fabricación de figuras) durante el Paleolítico Superior y una *cerámica utilitaria* para el *Neolítico.* Se utiliza como materia prima la *arcilla*, la que una vez seca es sometida al *proceso del fuego.*

Cada área geográfica suele identificarse por *estilos cerámicos propios*, a veces hay tipos muy similares en cuanto a forma y decoración que tienen una amplia distribución geográfica y traspasan fronteras culturales. Esto ocurre a finales del III milenio, a partir del 2200 a.C, cuando las diferentes regiones europeas son cada vez menos autosuficientes como consecuencia de la necesidad de abastecerse de materias primas de calidad, como obsidiana, ámbar, calaíta y, sobre todo, metales. Se van marcando unas rutas de comunicación y surgen mecanismos de intercambio que seguramente son, a su vez, responsables de la presencia de cerámicas valiosas por su decoración.

La *cerámica* informa del *nivel cultural alcanzado* por un pueblo, de su *bonanza económica*, su *refinamiento*, en definitiva, de la *configuración* de las *sociedades* y *pueblos*. La Cerámica, por *su resistencia al fuego* y a la *erosión*, es un excelente *testimonio de todas las culturas.*

Enlaces

<http://www.historiadelarte.us/prehistoria/la-ceramica/>

<http://lacienciadivulgativa.blogspot.com.es/2013/03/el-origen-de-la-ceramica-el-arte.html>

<http://html.rincondelvago.com/historia-de-la-ceramica.html>

